**727G17 Geografi grundkurs, 92GE01, 93GE07 Ämneslärarprogrammet Geografi 1, HT 2020**

**Studieanvisning för delkurs 1: Kulturlandskapet**

**Inledning**

Välkommen till studier i geografi, ”världens ämne”! Geografi är kunskap om vår omvärld och ämnet syftar både till att ge en rumslig orientering och förståelse för hur människan samspelar med sin omgivning. Det handlar om hur människan anpassar sig till de naturgivna förutsättningarna såsom klimat och topografi, men också om hur människan påverkar och förändrar landskapet för försörjning, byggande, boende, transporter mm.

Centrala studieområden inom geografiämnet rör resursutnyttjande och miljöpåverkan, lokalisering samt utbredning, rumsliga strukturer och samband över jordytan. Analys av lokaliseringsmönster och sambandet mellan naturresursers fördelning och människans nyttjande av jordytan för sin försörjning liksom de beroendeförhållanden människan skapat mellan olika verksamheter och platser är därför centrala arbetsområden inom geografiämnet. Ytterligare en viktig del av ämnet handlar om att identifiera och analysera geografiska regioner på olika håll i världen.

**Översiktsschema Geografi 1-30 hp, HT 2020**

V 34-38 **Kulturlandskapet**. Kursansvarig: Björn Segrell.

Examinationsform: Salstentamen (digital).

Landskapets former som resultat av människans verksamhet studeras. Vidare behandlas markanvändning och bebyggelse i rurala och urbana landskap samt svenska landskapstyper, deras framväxt och utmärkande drag. I delkursen studeras även kartans historia liksom kartprojektioner och kartframställning samt historiska kartor som stöd för landskapstolkning.

V 39-43 **Naturlandskapet.** Kursansvarig: Magnus Gålfalk.

Examinationsform: Salstentamen (digital).

Landskapets former som resultat av geologiska processer samt vattnets, isens, vindens och vegetationens påverkan på jordytan studeras. Vidare behandlas mineral, bergarter och jordarter i olika delar av världen samt klimat och klimatförändring.

V 44-48 **Naturresurserna.** Kursansvarig: Anders Jidesjö.

Examinationsform: Gruppredovisning samt salstentamen.

I delkursen studeras naturresurser i lokalt, regionalt, nationellt och globalt perspektiv: förekomster, försörjning, förädling och miljöpåverkan. Vidare behandlas befolkningsutveckling och livsmedelsförsörjning samt infrastruktur, handel och rumsliga effekter av ekonomisk aktivitet. Sambandsförhållanden poängteras.

V 49-03 **Regionala studier.** Kursansvarig: Björn Segrell.

Examinationsform: Gruppredovisning samt hemskrivning.

I delkursen studeras olika typer av regioner, avgränsade utifrån naturförhållanden, kulturfaktorer, ekonomisk utveckling, funktionell samhörighet mm. Vidare behandlas världens länder och folk i övergripande, regionalt perspektiv samt frågor rörande hållbar utveckling i olika delar av världen.

Till den första delkursen Kulturlandskapet hör en exkursion i Linköping. Denna genomförs onsdagen 9 september, enligt särskilt schema.

Till den andra delkursen Naturlandskapet hör också en exkursion. Denna genomförs fredagen 16 oktober, enligt särskilt schema.

Under de två första delkurserna Kulturlandskapet och Naturlandskapet genomförs också en strimma med **Kartografi.** Ansvarig: Björn Segrell. Samtliga kartografiövningar är obligatoriska.

För Ämneslärarprogrammets studenter genomförs dessutom löpande under höstterminen en strimma med **Ämnesdidaktik.** Ansvarig: Anders Jidesjö/Malin Olsson. Samtliga ämnesdidaktikpass är obligatoriska.

**Delkurs 1: Kulturlandskapet**

Geografikursen inleds med delkursen ”Kulturlandskapet” (v 34-38). I denna delkurs studeras landskapets former som resultat av människans verksamhet i olika tider och på skilda platser. Vidare behandlas markanvändning och bebyggelse i rurala och urbana landskap (odlingslandskapet och stadslandskapet) samt svenska landskapstyper, deras framväxt och utmärkande drag. I delkursen studeras även kartans historia liksom kartprojektioner och kartframställning samt historiska kartor som stöd för landskapstolkning. Manuella och digitala kartografiska metoder, laborationer och övningar ingår.

I enlighet med universitetsledningens beslut för första halvan av HT 2020 genomförs delkursen Kulturlandskapet huvudsakligen i ”distansläge”, det vill säga i digital form via nätet (inspelade PowerPoint-föreläsningar mm). Vissa moment kommer dock att hållas på campus, i hus Tema i salarna Atlas och TEM21. Vi kommer också att genomföra en exkursion. Vid dessa fysiska träffar kommer Folkhälsomyndighetens avståndsregler att tillämpas. Datum och tider för dessa undervisningspass framgår av schemat.

Det är viktigt att du har en aktiverad studentmail. Under de rådande omständigheterna kommer vi sannolikt att behöva göra vissa justeringar i schemat efterhand. Därför är det mycket viktigt att du kontinuerligt kollar eventuella meddelanden på Lisam och/eller din studentmail under kursens gång, gärna varje dag.

Lärandemål

Efter avslutad delkurs ”Kulturlandskapet” ska den studerande kunna:

* Redogöra för människans sätt att utnyttja och påverka landskapet genom bebyggelse och försörjningsformer i olika tider och på skilda håll i världen
* Använda kartor och annan geografisk information för rumslig analys av landskapet

Momentschema

**V 34**

## Introduktion och upprop. OBS! Endast för Fristående kurs 727G17 (Björn Segrell, kursansvarig och Susanne Eriksson, kursadministratör)

Praktisk information angående registrering, tentamensanmälan mm. Upprop. Övergripande information om hela höstterminens upplägg och innehåll samt detaljinformation angående delkursen ”Kulturlandskapet”.

## PP-föreläsning – Odlingslandskapet 1. (Björn Segrell)

Från islossning till järnålder (tyngdpunkt i järnålderns markanvändning och -organisation).

Läsanvisningar:

Cserhalmi, Niklas, Fårad mark. Handbok för tolkning av historiska kartor och landskap. Tema nummer. Bygd & Natur, årg 76, nr 6, Stockholm 1997 (Svenska Hembygdsförbundet).

Know Paul L. & Marston Sallie, A. (2016) Human Geography. Places and Regions in Global Context (7th edition). Pearson: Harlow. Kapitel 2, 9.

**Geografididaktik 1 – Introduktion till höstens ämnesdidaktik. (Malin Olsson, kursmentor) OBS! Endast för lärarstudenterna (ÄLP).** Se särskild information på Lisam.

## PP-föreläsning - Odlingslandskapet 2. (Björn Segrell)

Vikingatid – ca 1750 (tyngdpunkt i de tegskiftade byarnas markanvändning och –organisation).

Läsanvisningar:

Cserhalmi, Niklas, Fårad mark. Handbok för tolkning av historiska kartor och landskap. Tema nummer. Bygd & Natur, årg 76, nr 6, Stockholm 1997 (Svenska Hembygdsförbundet).

## PP-föreläsning – Odlingslandslandskapet 3. (Björn Segrell)

1750 – ca 1900 ”Agrara revolutionen” (tyngdpunkt i de stora skiftesförändringarna med Storskifte, Enskifte och Laga skifte).

Läsanvisningar:

Cserhalmi, Niklas, Fårad mark. Handbok för tolkning av historiska kartor och landskap. Tema nummer. Bygd & Natur, årg 76, nr 6, Stockholm 1997 (Svenska Hembygdsförbundet).

Knox Paul L. & Marston Sallie, A. (2016) Human Geography. Places and Regions in Global Context (7th edition). Pearson: Harlow. Kapitel 9.

**V 35**

**PP-föreläsning – Äldre tiders infrastruktur. (Björn Segrell)**

Vägnät, kanaler och transportsystem i äldre tid. Ortnamn.

Läsanvisningar:

Cserhalmi, Niklas, Fårad mark. Handbok för tolkning av historiska kartor och landskap. Tema nummer. Bygd & Natur, årg 76, nr 6, Stockholm 1997 (Svenska Hembygdsförbundet).

## PP-föreläsning – Stadslandskapet 1. (Björn Segrell)

De äldre städernas framväxt och utveckling, internationellt och i Sverige (forntidens, antikens och medeltidens städer).

Läsanvisningar:

Know Paul L. & Marston Sallie, A. (2014) Human Geography. Places and Regions in Global Context (6th edition). Pearson: Harlow. Kapitel 2, 6, 11, 12

Stadsplanekompendium, sammanställt av Kristina Trygg (LISAM)

Andersson, Hans (1997) Den medeltida staden – struktur och bebyggelse. Ur Hall och Duner (red) Den svenska staden. Sveriges Radios Förlag. (LISAM) (17s).

## PP-föreläsning – Stadslandskapet 2. (Björn Segrell)

De äldre städernas framväxt och utveckling, internationellt och i Sverige (renässansens, barockens och den modifierade renässansens städer).

Läsanvisningar:

Know Paul L. & Marston Sallie, A. (2014) Human Geography. Places and Regions in Global Context (6th edition). Pearson: Harlow. Kapitel 2, 6, 11, 12

Stadsplanekompendium, sammanställt av Kristina Trygg (LISAM).

## PP-föreläsning – Kartografi, en introduktion. (Björn Segrell)

Kartans historia samt grunder i kartans framställning och användande.

Läsanvisningar:

Hall, O mfl (2003)Introduktion till kartografi och geografiska information. Studentlitteratur: Lund (200s)

Litteratur genom institutionen:

Kartografikompendium, sammanställt av Helena Köhler (LISAM).

**Geografididaktik 2. (Anders Jidesjö)**

**OBS! Endast för lärarstudenterna (ÄLP).** Se särskild information på Lisam.

**V 36**

**Kartografiövning 1, grupp 1. (Björn Segrell)**

Praktiska kartografiövningar i sal Atlas.

Läsanvisningar och material:

Hall, O mfl (2003)Introduktion till kartografi och geografiska information. Studentlitteratur: Lund (200s)

Kartografikompendium, sammanställt av Helena Köhler (LISAM)

Övningshäfte (LISAM).

**Kartografiövning 1, grupp 2. (Björn Segrell)**

Praktiska kartografiövningar i sal Atlas.

Läsanvisningar och material:

Hall, O mfl (2003)Introduktion till kartografi och geografiska information. Studentlitteratur: Lund (200s)

Kartografikompendium, sammanställt av Helena Köhler (LISAM)

Övningshäfte (LISAM).

**Kartografiövning 2, grupp 1. (Björn Segrell)**

Praktiska kartografiövningar i sal Atlas.

Läsanvisningar och material:

Hall, O mfl (2003)Introduktion till kartografi och geografiska information. Studentlitteratur: Lund (200s)

Kartografikompendium, sammanställt av Helena Köhler (LISAM)

Övningshäfte (LISAM).

**Kartografiövning 2, grupp 2. (Björn Segrell)**

Praktiska kartografiövningar i sal Atlas.

Läsanvisningar och material:

Hall, O mfl (2003)Introduktion till kartografi och geografiska information. Studentlitteratur: Lund (200s)

Kartografikompendium, sammanställt av Helena Köhler (LISAM)

Övningshäfte (LISAM).

**PP-föreläsning - Stadslandskapet 3. (Björn Segrell)**

Den moderna staden/industrisamhällets städer internationellt och i Sverige (tidiga industristäder, Trädgårdsstaden, Funktionalismen, grannskapsenhetsstaden (A-B-C-D-staden), Miljonprogrammet, ”den hållbara staden” mm).

Läsanvisningar:

Know Paul L. & Marston Sallie, A. (2014) Human Geography. Places and Regions in Global Context (6th edition). Pearson: Harlow. Kapitel: 7, 11, 12

Stadsplanekompendium, sammanställt av Kristina Trygg (LISAM).

**PP-föreläsning – Territoriell indelning. (Björn Segrell)**

Modern och äldre territoriell indelning i Sverige: socknar, härader, landskap, län, stift, kommuner, församlingar.

**V 37**

**Kartografiövning 3, grupp 1. (Björn Segrell)**

Praktiska kartografiövningar i sal Atlas.

Läsanvisningar och material:

Hall, O mfl (2003)Introduktion till kartografi och geografiska information. Studentlitteratur: Lund (200s)

Kartografikompendium, sammanställt av Helena Köhler (LISAM)

Övningshäfte (LISAM).

**Kartografiövning 3, grupp 2. (Björn Segrell)**

Praktiska kartografiövningar i sal Atlas.

Läsanvisningar och material:

Hall, O mfl (2003)Introduktion till kartografi och geografiska information. Studentlitteratur: Lund (200s)

Kartografikompendium, sammanställt av Helena Köhler (LISAM)

Övningshäfte (LISAM).

**Exkursion. (Björn Segrell)**

Exkursion i Linköping, enligt särskilt program (LISAM).

## Seminarium Land och stad, grupp A + grupp B. (Björn Segrell)

Fördjupande seminarium kring det rurala landskapet och det urbana landskapet, enligt särskild instruktion (LISAM).

**V 38**

**Salstentamen (digital).**

(Omtentamen sker i v 41).

Examination

Delkursens examinationsform är en tentamen (digital) som består av ett antal poängsatta frågor. Det sammanlagda poängresultatet bedöms enligt följande:

* U (underkänd): mindre än 50 procent av det totala poängantalet
* G (godkänd): minst 50 procent av det totala poängantalet
* VG (väl godkänd): minst 75 procent av det totala poängantalet.

Kurslitteratur

Se särskilt dokument på LISAM.

Lärare och administration

Björn Segrell, kursansvarig, e-post: [bjorn.segrell@liu.se](mailto:bjorn.segrell@liu.se)

Anders Jidesjö, e-post: [anders.jidesjo@liu.se](mailto:anders.jidesjo@liu.se)

Malin Olsson, e-post: [malin.olsson@liu.se](mailto:malin.olsson@liu.se)

Susanne Eriksson, kursadministratör, e-post: [susanne.eriksson@liu.se](mailto:susanne.eriksson@liu.se)

**Allmänt om fusk och plagiat**

# Vad är en disciplinförseelse? Med det menas alla former av försök att vilseleda vid examination, det vill säga det som i vardagligt tal brukar kallas fusk.

**Exempel på vad LiU:s Disciplinnämnd bedömt som fusk är:**

* ditskriven text på formelsamling vid salstentamen
* lösa lappar med egen text vid salstentamen
* plagiat av uppsats
* kopiering av programmeringskod vid laboration
* otillåtet samarbete med annan grupp vid enskilt arbete av exempelvis projektarbete

**Vad räknas som fusk?**

Som student är det ditt ansvar att ta del av information om vad som är tillåtet och inte tillåtet vid en examination. Vid osäkerhet är det alltid bättre att fråga läraren för att undvika missförstånd.

Det räcker med ett försök att fuska för att disciplinär åtgärd ska kunna vidtas. Det räcker t.ex. att ha lappar med sig till tentamen med avsikt att använda dem som hjälp, oavsett om man sedan faktiskt använder lapparna eller inte.

Universitetet ser lika allvarligt på fusk vid laboration, hemtentamen, uppsatsskrivning, gruppuppgifter etc, som på fusk vid skriftlig tentamen.

Vad som är tillåtet och otillåtet kan variera mellan olika kurser och kursmoment. Det är därför alltid viktigt att du tar reda på vilka regler som gäller vid den enskilda kursen, var noga med att ta del av kursinformationen som finns tillgänglig.

**Vad är plagiat?**

Plagiat är när man utger sig för att ha gjort ett arbete själv som någon annan har producerat. Det innebär att man skriver av en text utan att ange källan. Det är även när man använder texter mer eller mindre ordagrant utan att använda sig av citattecken. För att undvika att bli misstänkt för plagiat ska du alltid ange källan till den text som du använder dig av samt att sätta ut citattecken när du ordagrant återger från en annan text. Den text som du skriver får inte ligga för nära originalet, du ska alltid använda dina egna ord i det material som du skriver. Plagiat handlar inte enbart om textmaterial utan omfattar även t ex programmeringskod, musikkompositioner eller multimedia. Mer information om plagiering finns på [**Universitetsbiblioteket**](http://www.bibl.liu.se/?l=sv).

Disciplinära åtgärder kan även vidtas mot studenter som:

* stör eller hindrar undervisning, prov eller annan verksamhet inom ramen för utbildningen vid universitetet.
* stör verksamheten vid universitetsbiblioteket eller annan särskild inrättning inom universitetet.
* utsätter en annan student eller en medarbetare vid universitetet för trakasserier enligt diskrimineringslagen (2008:567). Det kan handla om sexuella trakasserier eller ha sin grund i någon av diskrimineringsgrunderna: kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionshinder, sexuell läggning eller ålder. För mer information se [**Lika Villkor**](https://liu.se/artikel/lika-villkor).